

Programm

Montag, 30.09.

- 13.00-13.20 *Welcome adress:* Renate von Randow, abbess of Wienhausen;
Wolfgang Brandis, archivist of the Lüneburger Klosterarchive
Introduction: Prof. Dr. Hedwig Röckelein, Universität Göttingen
- 13.20-14.50 Prof. Dr. Hedwig Röckelein (Univ. of Göttingen, History): "Saints' cults and
relics at Wienhausen Cistercian monastery" / "Heiligenkulte und Reliquien
im Zisterzienserinnenkloster Wienhausen" (Vortrag 45 min.)
- 15.00-16.00 Mai-Britt Wiechmann (Univ. of Göttingen, History, B.A. student):
"Pilgrimages to relics of the Lord: the Cistercian houses Mariengarten
(female), Wienhausen (female) and Walkenried (male) compared" / "Die
Wallfahrten zu den Christusreliquien der Zisterzen Mariengarten,
Wienhausen und Walkenried im Vergleich" (Vortrag 30 min.)
- 16.00-16.30 Coffee break
- 16.30-18.00 Guided tour at Wienhausen monastery (Lotem Pinchover, B.A.,
Hebrew University Jerusalem)
- 18.00-19.00 Robin Volkmar (Univ. of Göttingen, History, B.A. student): "Women of
Saxony and the Crusades" / "Sachsens Frauen und die Kreuzzüge"
(Vortrag 30 min.)

Dienstag, 01.10.

- 9.30-10.30 Katharina Knesia (Göttingen, History, B.A. student): "The sovereigns of
Wöltingerode- Woldenberg as founders and their impact on the German
monastic landscape: a female and a male convent compared" / "Die
Herren von Wöltingerode- Woldenberg als Stifter und ihr Einfluss auf die
Entwicklung der deutschen Klosterlandschaft: ein Frauen- und ein
Männerkonvent im Vergleich" (Vortrag 30 min.)
- 10.45-12.15 Lotem Pinchover (Jerusalem, Art History, PhD student): "The
Resurrection image in the Lüneburger Cloisters" (Vortrag 45 min.)
- 12.30-13.30 Lunch break
- 13.30-15.00 Dr. Katharina Mersch (Univ. of Göttingen, History): "Holy Sepulchre and
resurrection of Christ - visual representations and their functions in
Gernrode and Wienhausen" / "Das Heilige Grab und die Auferstehung
Christi - bildliche Darstellungen und ihre Funktion in Gernrode und
Wienhausen" (Vortrag 45 min.)
- 15.15-18.15 Seminar room
Dr. Ulrike Hascher-Burger (Univ. of Utrecht, Musicology):
Introduction and common lecture Ms. 80 (Easter play fragment,
Wienhausen)